

Inhalt

Einleitung	6
------------------	---

ARCHITEKTUR IM HANSERAUM

Ursula Radis

Handelsbezogene Nutzung profaner Bauten im vorhansischen Lübeck – eine Skizze auf Grundlage aktueller archäologischer Baubefunde.....	11
--	----

Justin Kroesen

Mittelalterliche Kirchengestaltung in niederländischen Hansestädten und ihre Bezüge nach Osten, Westen und Süden	29
---	----

Eva von Engelberg-Dočkal

Die Architektur der Hansestädte um 1800 – Hamburg und Lübeck im Vergleich zum dänischen Gesamtstaat	43
--	----

Tomasz Torbus

Der Umgang mit dem Kulturerbe in den westlichen Gebieten Polens nach 1945 – „Domestizierung“ eines fremden Erbes.....	57
--	----

KAUFLEUTE UND KÜNSTLER

Jan von Bonsdorff

Changing Practices in the Commission of Later Middle Ages Church Art in the Baltic Sea Region	75
--	----

Anu Mänd

Women Shaping Sacred Space: Case Studies from Early 16th Century Lübeck and Tallinn.....	83
--	----

Ulrike Nürnberger

Die Kapelle der Familie Brömse in der St. Jakobikirche zu Lübeck – Ausstattung Lübecker Pfarrkirchen im Kontext.....	93
---	----

Carsten Jahnke

Der Handel mit Kunst in den hansischen Netzwerken um 1500.....	105
--	-----

Kerstin Petermann

Bilder zur Hanse: Schiffrecht und Weinhandel	113
--	-----

Hiram Kümper

„... wente eyn kopman heft eyn varlyk ampt“: Hansische Kaufmannschaft und dominikanisches Wirtschaftsdenken im Spätmittelalter	125
---	-----

HANSE UND WISSENSCHAFT

Christian Krötzel

Universitätsstudien und Identitäten im hansischen Kulturraum
am Beispiel der frühen Prager Universität, ca. 1360–1409 137

Rolf Hammel-Kiesow

Von Leibniz bis zum „Städtebund: Die Hanse“ – Konjunkturen der Hanserezeption 149

Anja Rasche

Hansekultur, baltische Küstenkunst oder Kunst in Hansestädten – Ein Blick zurück nach vorn..... 163

Barbara Schellewald

Die Akte Bernt Notke und Carl Georg Heise..... 173

Eva-Maria Bongardt

Adolf Bocks „Peter von Danzig“ –
Zur Rezeption eines Motivs in der Zeit des Nationalsozialismus..... 185

Julia Trinkert

Von Nordschleswig bis Mecklenburg:
Forschungsstrategien zum Umgang mit Werken des sogenannten „Imperialissimameisters“ 199

VERBINDUNGEN UND DEUTUNGEN

Indravati Félicité

Die Diplomatie der Hansestädte nach dem Westfälischen Frieden:
ein Beleg für eine „hansische Identität“ im Europa der frühen Neuzeit?..... 213

Lu Seegers

Deutungen des Hanseatischen im 20. Jahrhundert 221

Projektvorstellungen 231

Dank 232